

# DYAPHRAMA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CIRCUIT 2025

## PREMESSA

Questo circuito fotografico è aperto a tutti; tuttavia, un'iscrizione può essere rifiutata qualora le federazioni patrocinanti e/o gli organizzatori, a loro ragionevole discrezione, ritengano che tale iscrizione non sia conforme al regolamento della manifestazione e alle presenti condizioni di partecipazione.

Non è richiesta l'appartenenza a nessuna organizzazione fotografica.

Si possono inviare un massimo di 4 opere per ogni tema. Per un totale massimo di 16 Foto.

Le foto presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi.

Le foto presentati a colori non possono essere presentate in bianco e nero e viceversa.

Le immagini digitali, di tutti i temi, devono essere in formato JPG; la dimensione deve essere di 1920 pixel sul lato più lungo (lato più corto è libero), con una risoluzione di 300 dpi (massimo 4 Mb), in entrambi i formati colore o monocromatico. I file devono essere salvati con lo spazio colore RGB.

Le immagini prive di titoli validi verranno rifiutate ed i partecipanti invitati a ripresentare l'iscrizione con titoli validi. Gli organizzatori non creeranno titoli per i partecipanti.

Non sono richiesti requisiti speciali per i nomi dei file, il nome del file dovrebbe essere come vorresti che appaia nel catalogo, sarà il sistema di programmazione che disporrà il file-name come richiesto per i verbali. Però è fatto obbligo di compilare correttamente tutti i campi richiesti in fase di compilazione del formulario.

Per la denominazione è possibile utilizzare solo l'alfabeto dalla A alla Z e le cifre da 0 a 9 (Si prega di non usare i seguenti caratteri: Şş Ğğ Çç Ññ Öö Àà Ää Ââ Éé Èè Êê Ëë Óó Òò Öö Øø Õõ Ùù Úú Üü Ýý Ìì Îî ß Çç Ćć Žž Đđ) Il titolo delle foto non deve superare i 35 caratteri compresi gli spazi.

Le immagini non saranno presentate ai giudici in modo consecutivo come numerate dai partecipanti, ma saranno distribuite durante i quattro giudizi di valutazione nella sezione in cui l'autore le ha iscritte. La distribuzione delle immagini sarà nello stesso ordine inviato dal partecipante.

Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate per mezzo dell'apposito form nel sito [www.dyaphrama.eu](http://www.dyaphrama.eu)

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione.

Partecipando al Circuito, l'autore, autorizza senza scopi di lucro la pubblicazione delle proprie immagini (integrali o parziali) su cataloghi, proiezioni, siti internet, riviste e quant'altro gli organizzatori e gli enti patrocinatori ritengono necessario ai fini della promozione del Circuito stesso.



**DYAPHRAMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA  
[WWW.DYAPHRAMA.EU](http://WWW.DYAPHRAMA.EU)  
[dyaphrama@gmail.com](mailto:dyaphrama@gmail.com)



2025/222-555



L2500/66



2025/R1-R4

## 1. REGOLAMENTO

L'Associazione Fotografica Culturale Dyaphrama, con i Patrocini di FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, FIAP-Federation Internationale de l'Art Photographique e GPU-Global Photographic Union, e la collaborazione dell'Associazione Fotoincontro, organizza il circuito internazionale di concorsi fotografici, per immagini digitali, "Dyaphrama International Photographic Circuit 2025" (<https://www.dyaphrama.eu>), il quale è un evento culturale nel settore della fotografia artistica in quanto è organizzato esclusivamente per la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi costituisce riconoscimento del merito personale dei partecipanti.

Il Circuito è formato dalle seguenti manifestazioni: Marmilla Trophy, Montiferru Trophy, Sinis Trophy e Valle del Tirso Trophy. Il circuito è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

## 2.PATROCINI

**Marmilla Trophy:** FIAP 2025/044 - GPU L250005 - FIAF 2025Z1

**Montiferru Trophy:** FIAP 2025/045 - GPU L250005 - FIAF 2025Z2

**Sinis Trophy:** FIAP 2025/046 - GPU L250005 - FIAF 2025Z3

**Valle del Tirso Trophy:** FIAP 2025/047 - GPU L250005 - FIAF 2025Z4

## 3. TEMI

Per immagini digitali: Al Circuito vi si partecipa con opere digitali nei seguenti temi:

- A) **Libero Colore** (Sezione Digitale)
- B) **Libero Monocromatico** (Sezione Digitale)
- C) **Foto di Paesaggio** (Sezione Digitale)
- D) **Foto di Flora e Fauna** (Sezione Digitale)

## 4. CALENDARIO

**Data di scadenza:** 15 Gennaio 2025

**Riunione di Giuria:** dal 16 al 26 Gennaio 2025

**Invio Risultati:** 5 Febbraio 2025

**Premiazione:** Sabato 10 Maggio 2025 c/o Dyaphrama Via della Conciliazione, 58 Oristano

**Invio Catalogo e Premi:** 2 Giugno 2025

## 5. QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, intesa come parziale contributo alla riuscita della manifestazione, deve essere inviata all'indirizzo email: ***dyaphrama@gmail.com***

La quota di iscrizione è fissata in:

€ 40,00 (€ 34,00 per i tesserati FIAF) o US\$ 45,00 per tutte le sezioni.

Le quote di iscrizione ridotte per i gruppi sono le seguenti:

Da 10 a 20 Partecipanti: € 36,00 (Tesserati FIAF € 30,00) o US\$ 41,00

Da 21 a 40 Partecipanti: € 34,00 (Tesserati FIAF € 28,00) o US\$ 39,00

Oltre 41 Partecipanti: € 30,00 (Tesserati FIAF € 24,00) o US\$ 35,00

Le foto degli autori che non avranno provveduto al pagamento della quota richiesta non saranno ammesse al circuito.

Le iscrizioni di partecipanti attualmente sanzionati con il divieto di partecipare alle iniziative patrocinate dalle Federazioni patrocinatrici del circuito non saranno accettate.

## 6. GIURIE

L'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della giuria e sarà inappellabile.

I lavori della giuria si svolgeranno da remoto. I giudici utilizzeranno monitor calibrati a colori e le immagini non verranno né ingrandite né ridotte oltre la risoluzione originale. Le immagini verranno visualizzate al 100% della sua risoluzione.

Software Provider: HPCM - Hiho Photo Contest Manager.

La Giuria è composta dai Signori:

### **MARMILLA TROPHY:**

**Riccardo Busi**, MFIAP (Italy)

**Conrad Mularoni**, EFIAP (San Marino)

**Silvana Retter**, EFIAP (Germany)

### **MONTIFERRU TROPHY:**

**Ana Šišak**, EFIAP (Slovenia)

**Simone Sabatini**, AFIAP, EFIAP (Italy)

**Juan Francisco Palmer Picornell**, MFIAP (Spain)

### **SINIS TROPHY:**

**Fabio Del Ghianda**, AFI, EFIAP, EFIAP (Italy)

**Marevi Denaxa**, AFIAP (Greece)

**Saeed Al Shamsi**, EFIAP (United Arab Emirates)

### **TIRSO VALLEY TROPHY:**

**Gottfried Catania**, AFIAP (Malta)

**Angelo Di Tommaso**, MFIAP (France)

**Susanna Bertoni**, Photo Reader (Italy)

Executive Chairman:

**Silvano Monchi**, AFI, EFIAP, EFIAP/p,

HonEFIAP, EPSA (Italy)

E-mail:

silvano.monchi@gmail.com

Telephone: +39 3355747028

Dyaphrama International Photo Contest: [contest@dyaphrama.eu](mailto:contest@dyaphrama.eu)

The acceptance rate will not exceed 30%.

The judgement of the juries is unquestionable and unappealable.

## 7. PREMI

PER IL CIRCUITO

***Migliore Autore del Circuito - Trofeo Circuito Dyaphrama***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 2 notti in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

PER OGNI CONCORSO

***Migliore Autore del Concorso - Blu Pin FIAP***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 2 notti in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

***Migliore Opera di ogni Concorso - Trofeo Circuito Dyaphrama***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 2 notti in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

PER OGNI TEMA

***Tema Libero Colore***

***Migliore Foto a Colori (Medaglia d'Oro FIAP)***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 1 notte in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

- 1 Medaglie Oro GPU
- 1 Medaglia Argento GPU
- 1 Medaglia di Bronzo GPU
- 3 Premi Speciali della Giuria, diploma FIAF
- 10 Menzione d'Onore
- 5 Diplomi Circuito

***Tema Libero Monocromatico***

***Migliore Foto Monocromatica (Medaglia d'Oro FIAP)***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 1 notte in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

- 1 Medaglie Oro Dyaphrama
- 1 Medaglia Argento Dyaphrama
- 1 Medaglia di Bronzo Dyaphrama
- 3 Premi Speciali della Giuria, diploma FIAF
- 10 Menzione d'Onore
- 5 Menzioni Speciali

***Tema Foto di Paesaggio***

***Migliore Foto di Paesaggio (Medaglia d'Oro FIAP)***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 1 notte in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

- 1 Medaglie Oro Dyaphrama
- 1 Medaglia Argento Dyaphrama
- 1 Medaglia di Bronzo Dyaphrama
- 3 Premi Speciali della Giuria, diploma FIAF
- 10 Menzione d'Onore
- 5 Menzioni Speciali

***Tema Foto di Flora e Fauna***

***Migliore Foto di Flora e Fauna (Medaglia d'Oro FIAP)***

Il vincitore di questo premio avrà diritto al soggiorno di 1 notte in mezza pensione in occasione della cerimonia di premiazione

- 1 Medaglie Oro Dyaphrama
- 1 Medaglia Argento Dyaphrama
- 1 Medaglia di Bronzo Dyaphrama
- 3 Premi Speciali della Giuria, diploma FIAF
- 10 Menzione d'Onore
- 5 Menzioni Speciali

***Per un totale di 361***

In rispetto alle indicazioni del Regolamento FIAF, i premi non sono cumulabili sul medesimo Autore nell'ambito del medesimo singolo concorso fatti salvi i premi trasversali ai temi o ai concorsi del Circuito; eccezione può essere fatta per le Menzioni d'Onore le Menzioni Speciali, comunque non cumulabili nel medesimo tema del singolo concorso.

I soggiorni in occasione della cerimonia di premiazione non sono cumulabili e né cedibili ad altri (se un autore vince più premi di queste categorie avrà diritto ad un solo soggiorno) ed avranno valore per una sola persona, eventuali accompagnatori potranno usufruire degli sconti concessi all'organizzazione dalla struttura ospitante. Tali soggiorni non sono trasformabili in valore economico.

I premi non ritirati alla cerimonia di premiazione saranno inviati agli indirizzi forniti con il modulo di iscrizione a spese degli organizzatori, ma viaggeranno con responsabilità a carico dei destinatari.

## 8. DATI

I verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici e ammesse saranno inseriti nel sito web [www.dyaphrama.eu](http://www.dyaphrama.eu) e vi resteranno fino all'edizione successiva. I risultati saranno trasmessi per e-mail a tutti i partecipanti.

## 9. CATALOGO

Il catalogo, stampato in pdf, sarà scaricabile dal sito del concorso ([www.photocontestclub.org](http://www.photocontestclub.org)) e il link sarà inviato a tutti i partecipanti.

**CERTIFICATI:** I certificati di accettazione verranno inviati in pdf via e-mail per ogni foto accettata.

## 10. DEFINIZIONI

### **Definizione Monocromatico FIAP**

Un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio chiarissimo (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un'opera in bianco e nero interamente sfumata in un unico colore rimarrà un'opera monocromatica in grado di stare nella categoria del bianco e nero; tale opera può essere riprodotta in bianco e nero nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP. Un'opera in bianco e nero modificata da una parziale viraggio o dall'aggiunta di un colore diventa invece un'opera a colori (policroma) da collocare nella categoria a colori; un'opera del genere richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP.

### **Foto di Paesaggio**

Questa categoria è in genere una fotografia che cattura la presenza della realtà e può includere mare, oceani e persino acqua sottomarina. Può avere caratteristiche artificiali (ad esempio skyline di città) o disturbi nel paesaggio (ad esempio tralicci) con o senza le persone nella foto. Sono ammessi paesaggi urbani e/o extra urbani.

In questa sezione sono accettate immagini a colori e monocromatiche.

**Flora e Fauna:** La terra ospita la vita che è classificata in categorie, quello vegetale e quello animale, quello che ci circonda è composto da flora e fauna.

A questo tema vi possono partecipare tutte le foto di flora siano esse allo stato naturale che in serra, sia in vaso che in terra, sia in riprese panoramiche che in primo piano, e tutti gli animali, da quegli allo stato naturale che quegli domestici, che siano essi vertebrati o invertebrati, ripresi in azione o in ritratto.

In questa sezione sono accettate immagini a colori e monocromatiche.

### **Cosa è la Flora?**

È la scienza che studia tutto quello che riguarda il regno vegetale in tutto il mondo; composto da tanti ambienti diversi tra loro ed ognuno ha la sua flora, dalle piante più imponenti al piccolo filo d'erba. In sintesi la flora comprende, fiori, ortaggi, piante, arbusti, alberi perfino funghi e batteri (questi ultimi fanno parte di un regno a parte ma molto legati con ecosistema).

### **Cosa è la Fauna?**

Idem come sopra, anche per questo grande regno, è l'insieme di tutti gli animali del nostro pianeta. Sia in mare che in terra. Divise in aree specifiche dette "habitat" e "ecosistemi". Per tutte e due le tematiche valgono gli stessi principi dell'ambiente di cui fanno parte: ambiente marino, costiero, pianura, collinare e montano che li rendono diversi per fasce di altitudini, habitat.

## **11. AVVISO AI PARTECIPANTI**

**AVVISO:** Quando i partecipanti compilano il modulo di iscrizione per inviare l'iscrizione, vedranno la seguente funzione per affermare di aver letto le presenti Condizioni di iscrizione "Confermo di aver letto, compreso e accettato le Condizioni di partecipazione a questo circuito.

"Con la presente accetto espressamente il documento FIAP 018/2017 «Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP» e il documento FIAP 033\_2021 «Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e lista rossa». Sono particolarmente a conoscenza del capitolo II «Regolamento per gli eventi fotografici internazionali sotto il patrocinio FIAP» del documento FIAP 018/2017, che tratta nella Sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione FIAP, delle sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e della lista rossa."

Il mancato accordo comporterà la non accettazione della domanda.

## **12. CERTIFICAZIONE**

In virtù dell'invio di un'immagine, il concorrente certifica l'opera come propria (le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri, ad esempio: clip art, immagini o disegni altrui scaricati da Internet). Non sono ammessi alias. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre gratuitamente in tutto o in parte il materiale inserito per la pubblicazione e/o la visualizzazione su supporti relativi al concorso. Ciò può includere anche la pubblicazione a bassa risoluzione su un sito web.

Nota: I partecipanti che indicano che le loro immagini non possono essere riprodotte o utilizzate "non saranno premiati" o inclusi negli audiovisivi del concorso "e potrebbero essere soggetti a squalifica" da parte degli organizzatori del concorso. Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

Alterazione e generazione del computer.

Fatte salve le restrizioni, le immagini possono essere modificate, elettronicamente o in altro modo, dal produttore. Le regolazioni sono consentite per migliorare le immagini o modificare in modo creativo le immagini, a condizione che la fotografia sottostante sia preservata in un modo che sia ovvio per lo spettatore. Le immagini non possono essere costruite interamente al computer e devono essere opera esclusiva dell'autore. Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.

## **13. ACCETTAZIONE DELLE REGOLE FIAP**

Le immagini create dall'intelligenza artificiale non sono consentite nei concorsi gestiti con il patrocinio della FIAP.

**IMMAGINI CREATE DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NON SONO AMMESSE IN QUESTO CONCORSO!** Si ricorda che tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate. I trasgressori saranno sanzionati a vita!

## **14. ACCETTAZIONE DELLE REGOLE FIAF**

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ([www.fiaf.net](http://www.fiaf.net)) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net). I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di

gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

## 15. LIMITAZIONE FIAF

Alla luce del Regolamento di Concorso FIAF in vigore dal Primo Gennaio 2025, possono partecipare a questa iniziativa anche le immagini che hanno avuto ammissioni in anni precedenti al 2023. Tuttavia, si ricorda che eventuali ammissioni ottenute con queste immagini, pur non incorrendo in sanzioni, non verranno conteggiate nelle statistiche FIAF.

Per completezza si ricorda che nelle Statistiche FIAF verranno conteggiate solo le immagini che possono aver avuto precedenti ammissioni negli anni 2023, 2024 e 2025, oltre che, ovviamente, quelle inedite.

## 16. PROTEZIONE DATI

Entrando in questo circuito, acconsenti esplicitamente che i dati personali che hai fornito, inclusi indirizzi fisici, indirizzi e-mail, siano detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori del circuito per scopi associati a questa mostra. Acconsenti inoltre esplicitamente all'invio di tali informazioni alle organizzazioni che hanno concesso riconoscimento ufficiale, patrocinio o accreditamento a questo circuito. Riconosci e accetti che accedendo a questo circuito, il tuo stato di partecipazione che include il tuo nome e cognome, il nome del paese utilizzato durante la registrazione al circuito, il numero di sezioni inserite e il numero di foto inserite in tali sezioni sarà reso pubblico in un elenco di stato pubblicato e che i risultati della tua iscrizione siano resi pubblici nella galleria del circuito, nel catalogo del circuito. Accetti anche le politiche relative alle violazioni delle regole della FIAP, della GPU e della FIAF.

## 17. PRIVACY

La informiamo, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato come GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico internazionale Dyaphrama Trophy Circuit saranno raccolti e registrati dall'Associazione Culturale Fotografica Dyaphrama - su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici - protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del GDPR. La informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'Iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso ([www.dyaphrama.eu](http://www.dyaphrama.eu)) o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 RGPD (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Culturale Fotografica Dyaphrama, con sede legale in Via della Conciliazione 58 a Oristano tramite il proprio presidente, pro tempore, Cesello Putzu.

## 18. ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.



**DYAPHRAMA**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA  
[WWW.DYAPHRAMA.EU](http://WWW.DYAPHRAMA.EU)  
[dyaphrama@gmail.com](mailto:dyaphrama@gmail.com)



2025/222-555



L2500/66



2025/R1-R4