

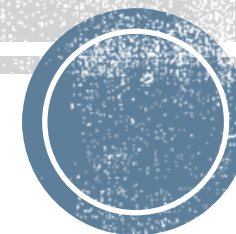
# DYAPHRAMA

Associazione Culturale Fotografica

## 24° corso di fotografia

Mercoledì 15 dicembre 2021 h. 21.00 – presentazione

Mercoledì 12 gennaio 2022 h. 21.00 – inizio lezioni

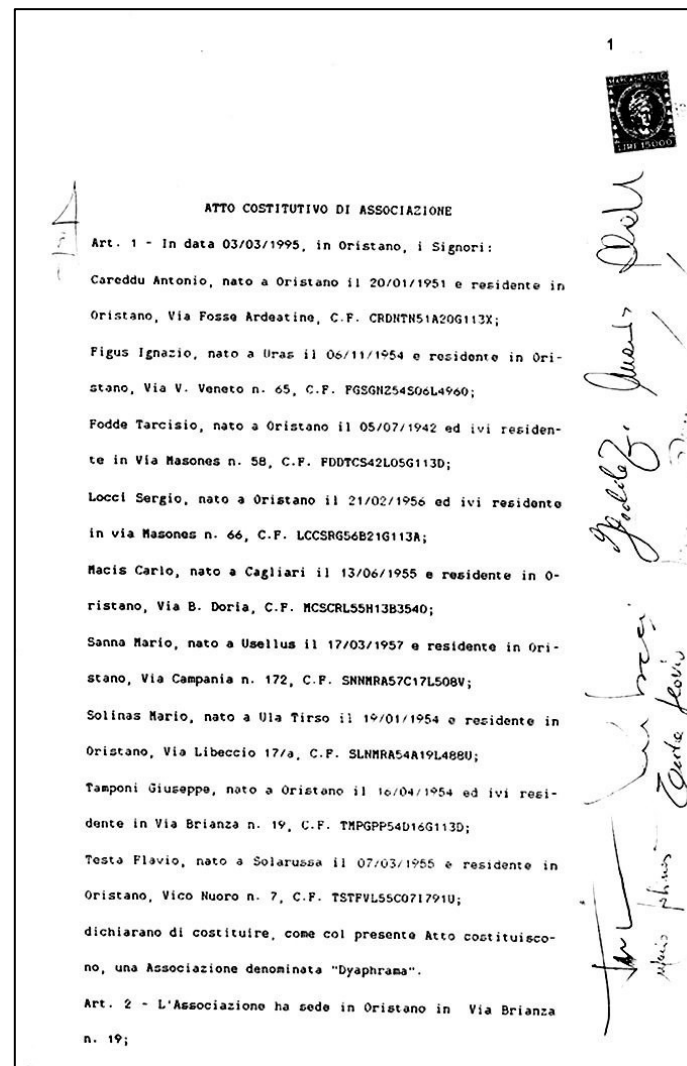


# Chi siamo

L'Associazione Culturale Fotografica Dyaphrama nasce nel 1995 per iniziativa di 9 soci fondatori, attualmente i soci sono + di 50.

Il direttivo:

- Cesello Putzu (presidente)
- Michele Vacca (vicepresidente)
- Serena Nonnis (tesoriere)
- Antonio Careddu e Piergiorgio Dessì (consiglieri)
- Sandro Nigreddu (sindaco revisore)



# Cosa facciamo

Proponiamo tutti gli anni un **corso di fotografia**: Il corso è studiato per facilitare l'apprendimento della tecnica fotografica, l'uso della fotocamera ...e tanto altro, come vedremo più avanti.

Organizziamo periodicamente **workshop** sui più svariati temi legati alla fotografia. I seminari si svolgono normalmente nell'arco di due o tre giornate e sono tenuti da relatori professionisti.

Organizziamo periodicamente **incontri con fotografi**, professionisti e non, per conoscere sempre nuove tecniche, metodologie di lavoro, progetti e tutto ciò che ruota intorno a chi ha fatto della fotografia il proprio lavoro o la propria passione.

Inoltre organizziamo **concorsi, mostre, uscite collettive**, visite a **mostre** etc. ...



# Cosa facciamo

Gli workshop



# Cosa facciamo

Gli workshop



# Cosa facciamo

## Gli incontri con i fotografi



"Sono pietre solitarie, su prati di stagione  
Sono luna piena tra nuvole notturne  
Sono volti colorati di storie da raccontare  
Sono l'armonica suonata dal vento  
Sono il mandolino suonato dai rami  
Sono tutto e non sono niente, qui l'America è lontana"

**Presentazione del libro**  
**"Non è l'America"**  
**del fotografo Stefano Pia**

Mercoledì 13 Ottobre ore 21:00, Via della Conciliazione 58  
**Oristano**





# Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi





# Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi





# Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi



# Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi



# Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi



# Cosa facciamo

## Le collaborazioni





# Cosa facciamo

## Le collaborazioni



# Cosa facciamo

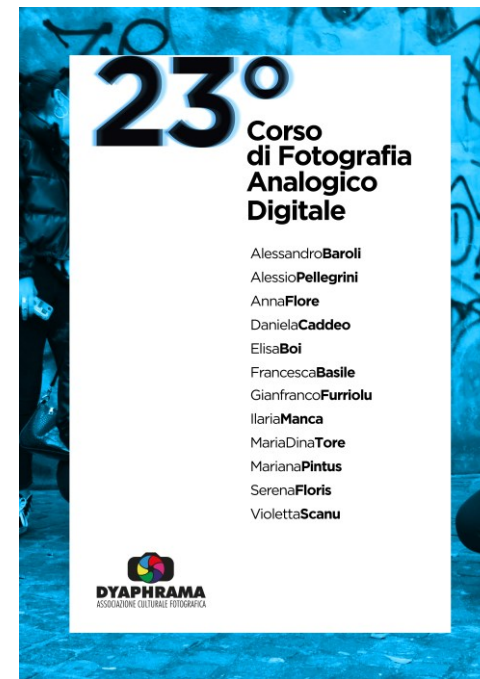
Il Contest Dyaphrama ...anzi 4 contest!





# Cosa facciamo

La mega mostra!



# Cosa facciamo

Il corso di fotografia ...questo è il 24esimo.



# Il 24° corso di fotografia

## Fase didattica

- Dal 12 gennaio al 7 maggio 2022.
- 15 lezioni teoriche e (almeno) 8 esercitazioni pratiche.

## Fase creativa

- Dal 11 al 26 maggio 2022 selezione foto e allestimento mostra.
- Dal 27 maggio al 2 giugno apertura mostra.

## Nota bene

- Gli appuntamenti del mercoledì sono da intendersi sempre con inizio alle ore 21.00 (ore 20.00 se online).
- Le esercitazioni del sabato si svolgono solitamente di pomeriggio all'orario comunicato il mercoledì precedente.
- Gli appuntamenti possono subire modifiche che saranno tempestivamente comunicate.



# Fase didattica: tecnologia e tecnica

1° - mercoledì 12 gennaio: Storia e tecnologia.

2° - mercoledì 19 gennaio: basi di tecnica.

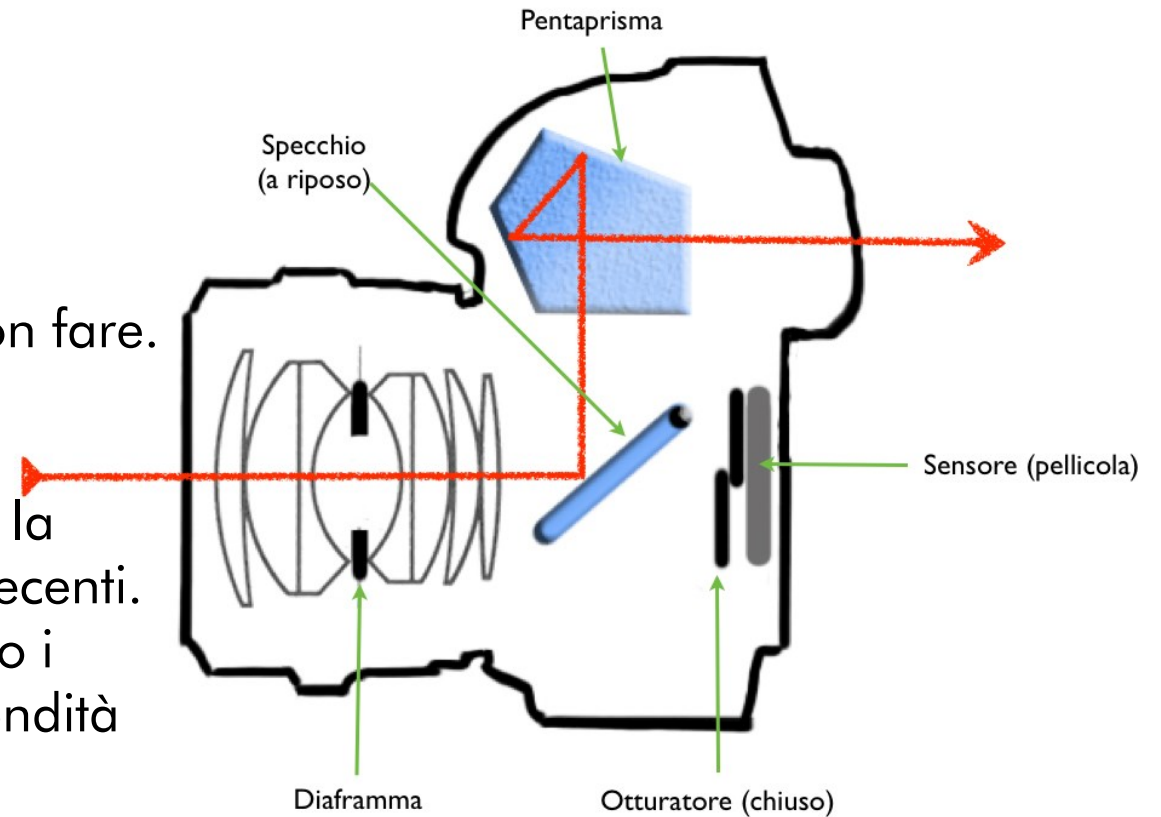
3° - sabato 22 gennaio: esercitazione pratica.

4° - mercoledì 26 gennaio: cosa fare e cosa non fare.

5° - sabato 29 gennaio: esercitazione pratica.

Si parte dalle origini della fotografia per capire la logica di funzionamento delle fotocamere più recenti. Nella seconda e nella terza lezione si affrontano i rudimenti della tecnica quali esposizione; profondità di campo etc.

**Relatori: Cesello Putzu e Antonio Careddu**





# Fase didattica: fotografia digitale

6° - mercoledì 2 febbraio: gli elementi distintivi della fotografia digitale.

7° - mercoledì 9 febbraio: il flusso di lavoro dallo scatto al file.

8° - sabato 12 febbraio: esercitazione pratica.

Il mini ciclo è dedicato al passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale, dalla pellicola al sensore e tutto ciò che ne è conseguito.

**Relatori: Michele Vacca**



Foto di Maria Cova



# Fase didattica: composizione



Foto di Giorgio Broccia

9° - mercoledì 23 febbraio: elementi base di composizione.

10° - mercoledì 2 marzo: accenni di linguaggio fotografico.

11° - sabato 5 marzo : esercitazione pratica.

Teoria e tecniche di composizione della immagine fotografica.

Si parte analizzando le principali variabili compositive. Nella seconda lezione si comincia a prendere confidenza con la sintassi dell'immagine fotografica.

**Relatore: Daniela Mancastroppa**



# Fase didattica: progettare lo scatto



Foto di Violetta Scanu

12° - mercoledì 9 marzo: prima dello scatto.

13° - mercoledì 16 marzo: vedere fotograficamente.

14° - sabato 19 marzo: esercitazione pratica.

I primi 3 appuntamenti con uno dei massimi esperti di didattica e critica fotografica, il ciclo è studiato per dare un metodo di lettura delle immagini finalizzato a migliorare la comprensione del linguaggio fotografico.

**Relatore: Gigi Olivari**



# Fase didattica: luce controllata



Foto di Maria Grazia Sechi

15° - mercoledì 30 marzo: la fotografia in luce controllata.

16° - mercoledì 6 aprile: creare un set fotografico.

17° - sabato 9 aprile: esercitazione pratica.

(Quasi!) tutto ciò che ci serve sapere sul controllo della luce, sia naturale che artificiale. Come usare al meglio il flash integrato e eventuali flash esterni.

In questo caso l'esercitazione comporterà l'allestimento e l'utilizzo di un vero e proprio set fotografico.

**Relatore: Piergiorgio Dessì**





# Fase didattica: post-produzione



Foto di Mamie Murgia

18° - mercoledì 13 aprile: introduzione.

19° - mercoledì 20 aprile: ottimizzare le immagini.

20° - sabato 23 aprile: esercitazione pratica.

Mini ciclo dedicato alla post-produzione, argomento ormai imprescindibile.

Di fatto si mette mano ai software più diffusi già nella prima lezione, per poi approfondirne l'uso nella seconda lezione dedicata alla ottimizzazione delle immagini.

**Relatore: Daniela Mancastroppa**



# Fase didattica: lettura critica



Foto di Giovanni Pitzolu

21° - mercoledì 4 maggio: lettura critica delle immagini.

22° - sabato 7 maggio: esercitazione pratica.

Un importante appuntamento con la lettura critica delle immagini.

Si tratta di analizzare il nostro patrimonio di scatti e di tirare fuori quello giusto!

La lezione sarà anche funzionale a guidare l'autore nella fase di selezione della foto per l'evento espositivo finale.

**Relatore: Gigi Olivari**



# Fase creativa: 24°corso in mostra!

23° - mercoledì 11 maggio: pre-selezione immagini per l'evento espositivo di fine corso.

24° - mercoledì 18 maggio: selezione finale

25° - mercoledì 26 maggio: allestimento mostra.

26° - venerdì 27 maggio: Vernissage

27° - giovedì 2 giugno: Finissage



Ma non finisce qui ...in Dyaphrama i corsisti sono prima di tutto soci, per voi e per tutti noi le attività continueranno numerose per tutto il 2022!



# Calendario 24° Corso Fotografia DYAPHRAMA 2022

GENNAIO

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |

FEBBRAIO

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |

MARZO

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |

APRILE

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |

MAGGIO

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |

GIUGNO

| LU | MA | ME | GI | VE | SA | DO |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |





# Come partecipare

Dyaphrama è una associazione, per cui è necessario fare domanda di ammissione e versare la quota associativa che per il 2022 è di 100€ e conferisce lo status di socio per tutto l'anno.

Inoltre è necessario versare ulteriori 150€ a titolo di contributo per la frequenza del 24° corso di fotografia.

Il modulo compilato e firmato e la copia del bonifico vanno inviati a [dyaphrama@gmail.com](mailto:dyaphrama@gmail.com)

Per informazioni chiamare il 348 450 2403



## DOMANDA DI AMMISSIONE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A:

Nome ..... Cognome .....

Residente a ..... Via ..... N° .....

Codice fiscale .....

Telefono ..... Email .....

### CHIEDI DI ESSERE AMMESSO

☐ Quale Socio Ordinario nella Associazione Culturale Fotografica "Dyaphrama".

☐ Inoltre, quale allievo al 24° Corso di Fotografia Analogica Digitale, Anno 2022.

### DICHIARA

di aver preso visione dello Statuto, dei regolamenti interni e di approvarli integralmente. Il sottoscritto dichiara inoltre ai sensi della normativa vigente, di essere stato informato che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati solamente per gli usi anagrafici dell'associazione.

### ESONERA

l'Associazione Dyaphrama e/o i rispettivi dirigenti da qualsiasi responsabilità per infortuni o danni a persone o cose che dovessero prodursi prima, durante o dopo ogni attività o manifestazione sociale, ovvero all'interno dei locali utilizzati a qualsiasi titolo dall'Associazione.

Oristano, ..... Firma .....

Una volta compilato e firmato spedire all'indirizzo [dyaphrama@gmail.com](mailto:dyaphrama@gmail.com) o consegnare a mano c/o la sede di Dyaphrama

Il Presidente Dyaphrama (firma per accettazione) .....



# DOVE SIAMO

- ✓ Sede > Via Della Conciliazione, 58 Oristano
- ✓ Sito > [www.dyaphrama.eu](http://www.dyaphrama.eu)
- ✓ Social > Facebook; Youtube; Instagram; Twitter; Linkedin

# CONTATTI

- ✓ [dyaphrama@gmail.com](mailto:dyaphrama@gmail.com)
- ✓ +39 348 450 2403