

DYAPHRAMA

Associazione Culturale Fotografica

25° corso di fotografia

Mercoledì 11 gennaio 2023 h. 21.00 – inizio lezioni

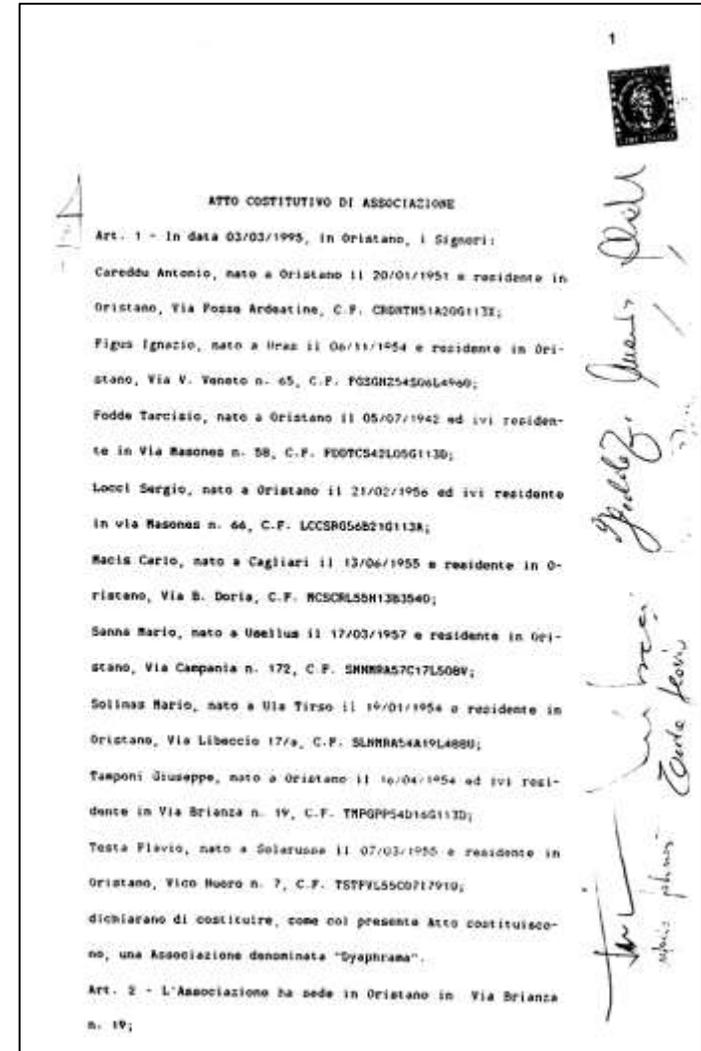


Chi siamo

L'Associazione Culturale Fotografica Dyaphrama nasce nel 1995 per iniziativa di 9 soci fondatori, attualmente i soci sono + di 50.

Il direttivo:

- Cesello Putzu (presidente)
- Michele Vacca (vicepresidente)
- Serena Nonnis (tesoriere)
- Antonio Careddu e Piergiorgio Dessì (consiglieri)
- Sandro Nigreddu (sindaco revisore)



Cosa facciamo

Proponiamo tutti gli anni un **corso di fotografia**: Il corso è studiato per facilitare l'apprendimento della tecnica fotografica, l'uso della fotocamera ...e tanto altro, come vedremo più avanti.

Organizziamo periodicamente **workshop** sui più svariati temi legati alla fotografia. I seminari si svolgono normalmente nell'arco di due o tre giornate e sono tenuti da relatori professionisti.

Organizziamo periodicamente **incontri con fotografi**, professionisti e non, per conoscere sempre nuove tecniche, metodologie di lavoro, progetti e tutto ciò che ruota intorno a chi ha fatto della fotografia il proprio lavoro o la propria passione.

Inoltre organizziamo **concorsi, mostre, uscite collettive, visite a mostre** etc. ...



Cosa facciamo

Gli workshop

W WORKSHOP

PORTFOLIO/
LETTURA
E VALUTAZIONE
DELLA FOTOGRAFIA
Giancarlo Torresani

24 > 27
marzo

DYAPHRAMA
SOCIETÀ DI STUDI E SERVIZI

www.dyaphrama.eu

W WORKSHOP

LA FOTOGRAFIA
DI PAESAGGIO
Davide Virdis

22 > 25
aprile

DYAPHRAMA
SOCIETÀ DI STUDI E SERVIZI

www.dyaphrama.eu In collaborazione con **Limòlo** **sinisterre**

W WORKSHOP

L'ARDIA DI SEILO
Giovanni Porcu

5 > 7
luglio

DYAPHRAMA
SOCIETÀ DI STUDI E SERVIZI

www.dyaphrama.eu



Cosa facciamo

Gli workshop



Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi



R RACCONTO PER IMMAGINI

DANIEL CÁRDENAS
Istanti di diversità naturale e culturale nella Sierra Nevada colomblana

13 maggio
h 20.00

Via Della Conciliazione, 58
Oristano

DYAPHRAMA
FOTOGRAFIA CULTURA E STORIA

www.dyaphrama.eu

www.dyaphrama.eu



Unitat de Planificació i Gestió de l'Espai



R RACCONTO PER IMMAGINI

ANDREA FILIGHEDDU
Україна, сьогодні.
Ucraina, oggi.

1 giugno
h 20.00

Via Della Conciliazione, 58
Oristano

DYAPHRAMA
FOTOGRAFIA CULTURA E STORIA

www.dyaphrama.eu



R RACCONTO PER IMMAGINI

GIOVANNI PORCU
L'Ardia di Sedilo

5 luglio
h 21.00

Via Della Conciliazione, 58
Oristano

DYAPHRAMA
FOTOGRAFIA CULTURA E STORIA



Cosa facciamo

Gli incontri con i fotografi



Cosa facciamo

Le mostre!



www.dyaphrama.eu



Adriana Vinci
Andreina Fralleone
Francesco Serra
Laura Sanna
Letizia Caddeo
Maria Giuseppina Piras
Mariella Civino
Maurizio Serra
Monica Garau
Sandro Uras
Valeria Muroi



Lavori e Passioni

Giudice: Michela Jure
Daniela Mancastroppa
Elisa Mocci
Anna Mammori
Franca Pinna
Franco Pulga

Quattro occhi sono meglio di due

Giudice: Monica Troni
Daniela Caddeo
Elisa Mocci
Franco Pulga
Maria Luisa Meloni
Anna Mammori

Comportamenti eco-sostenibili

Giudice: Stefano Ortu
Fabrizio Flori
Anna Mammori
Mauro Sale
Franca Pinna
Daniela Caddeo

Dietro ai fornelli

Giudice: Gli allievi del 24° corso
Fabrizio Flori
Daniela Caddeo
Elisa Mocci
Daniela Mancastroppa
Michele Vacca



Cosa facciamo

Il corso di fotografia ...il prossimo è il 25esimo.



24°
CORSO
DI FOTOGRAFIA
Analogico Digitale

Presentazione
15
dicembre - ore 21.00
Via della Conciliazione, 5B
Oristano (Sede Dyaphrama)

Inizio corso
12 gennaio 2022


DYAPHRAMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA

www.dyaphrama.eu



25°
CORSO
DI FOTOGRAFIA
Analogico Digitale

PRESENTAZIONE
17 dicembre
ore 19.00

Hotel Mizzal 1
Via Martiri di Saffone, 2
Oristano


DYAPHRAMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA
www.dyaphrama.eu



25°
CORSO
DI FOTOGRAFIA
Analogico Digitale

gennaio > giugno
2023

Via della Conciliazione, 5B
Oristano


DYAPHRAMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA
www.dyaphrama.eu



Il 25° corso di fotografia

Fase didattica

- Dal 11 gennaio al 13 maggio 2023.
- 15 lezioni teoriche e (almeno) 8 esercitazioni pratiche.

Fase espositiva

- Dal 17 al 31 maggio 2023 selezione foto e allestimento mostra.
- Dal 1° al 4 giugno 2023 apertura mostra.

Nota bene

- Gli appuntamenti del mercoledì sono da intendersi sempre con inizio alle ore 21.00 e saranno preceduti da una lettura critica delle fotografie prodotte (facoltativa).
- Le esercitazioni del sabato si svolgono solitamente di pomeriggio all'orario comunicato il mercoledì precedente.
- Gli appuntamenti possono subire modifiche che saranno tempestivamente comunicate.



Fase didattica: tecnologia e tecnica

1° - mercoledì 11 gennaio: Storia e tecnologia.

2° - mercoledì 18 gennaio: basi di tecnica.

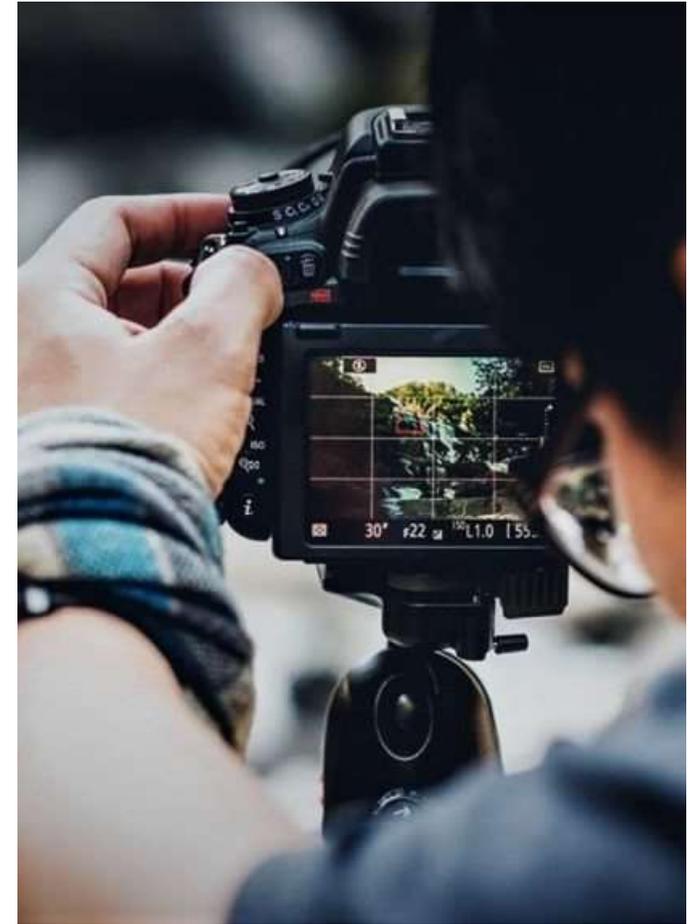
3° - sabato 21 gennaio: esercitazione pratica.

4° - mercoledì 25 gennaio: cosa fare e cosa non fare.

5° - sabato 28 gennaio: esercitazione pratica.

Si parte dalle origini della fotografia per capire la logica di funzionamento delle fotocamere più recenti. Nella seconda e nella terza lezione si affrontano i rudimenti della tecnica quali esposizione; profondità di campo etc.

Relatori: Cesello Putzu e Antonio Careddu



Fase didattica: fotografia digitale

6° - mercoledì 1 febbraio: gli elementi distintivi della fotografia digitale.

7° - mercoledì 8 febbraio: il flusso di lavoro dallo scatto al file.

8° - sabato 11 febbraio: esercitazione pratica.

Il mini ciclo è dedicato al passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale, dalla pellicola al sensore e tutto ciò che ne è conseguito.

Relatori: Michele Vacca



Foto di Paolo Melis



Fase didattica: composizione



Foto di Daniela Mancastroppa

9° - mercoledì 22 febbraio: elementi base di composizione.

10° - mercoledì 1 marzo: accenni di linguaggio fotografico.

11° - sabato 4 marzo : esercitazione pratica.

Teoria e tecniche di composizione della immagine fotografica.

Si parte analizzando le principali variabili compositive. Nella seconda lezione si comincia a prendere confidenza con la sintassi dell'immagine fotografica.

Relatore: Daniela Mancastroppa



Fase didattica: progettare lo scatto



Foto di Mauro Salis

12° - mercoledì 8 marzo: prima dello scatto.

13° - mercoledì 15 marzo: vedere fotograficamente.

14° - sabato 18 marzo: esercitazione pratica.

I primi 3 appuntamenti con uno dei massimi esperti di didattica e critica fotografica, il ciclo è studiato per dare un metodo di lettura delle immagini finalizzato a migliorare la comprensione del linguaggio fotografico.

Relatore: Gigi Olivari



Fase didattica: luce controllata



Foto di Maria Grazia Sechi

15° - mercoledì 22 marzo: la fotografia in luce controllata.

16° - mercoledì 29 marzo: creare un set fotografico.

17° - sabato 1° aprile: esercitazione pratica.

(Quasi!) tutto ciò che ci serve sapere sul controllo della luce, sia naturale che artificiale. Come usare al meglio il flash integrato e eventuali flash esterni.

In questo caso l'esercitazione comporterà l'allestimento e l'utilizzo di un vero e proprio set fotografico.

Relatore: Piergiorgio Dessì



Fase didattica: post-produzione

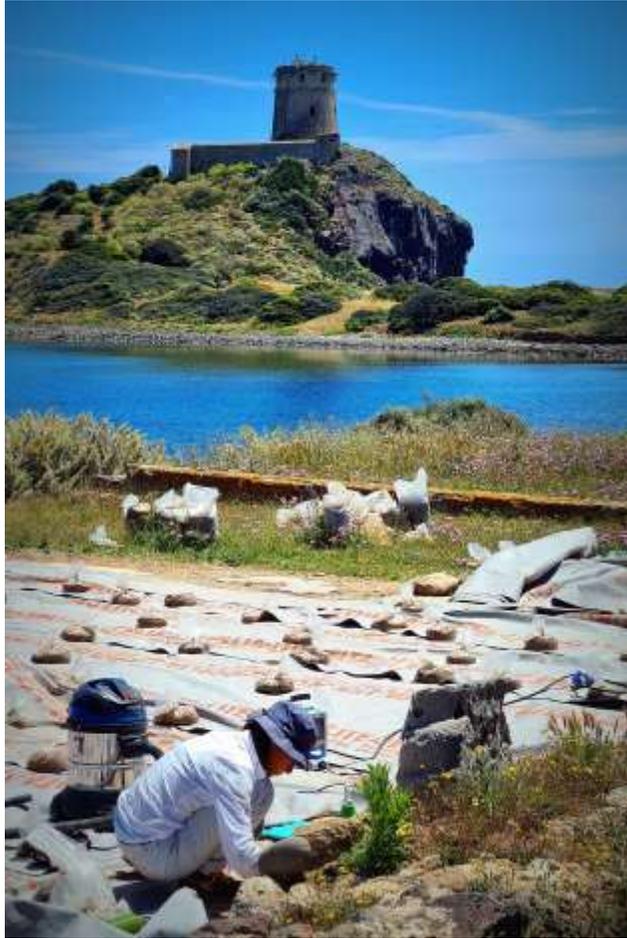


Foto di Franca Pinna

18° - mercoledì 12 aprile: introduzione.

19° - mercoledì 19 aprile: ottimizzare le immagini.

20° - sabato 22 aprile: esercitazione pratica.

Mini ciclo dedicato alla post-produzione, argomento ormai imprescindibile.

Di fatto si mette mano ai software più diffusi già nella prima lezione, per poi approfondirne l'uso nella seconda lezione dedicata alla ottimizzazione delle immagini.

Relatore: Daniela Mancastropa



Fase didattica: lettura critica



Foto di Anna Mannoni

21° - mercoledì 3 maggio: lettura critica delle immagini.

22° - sabato 6 maggio: esercitazione pratica.

Un importante appuntamento con la lettura critica delle immagini.

Si tratta di analizzare il nostro patrimonio di scatti e di tirare fuori quello giusto!

La lezione sarà anche funzionale a guidare l'autore nella fase di selezione della foto per l'evento espositivo finale.

Relatore: Gigi Olivari



Fase espositiva: 25° corso in mostra!

23° - mercoledì 10 maggio: pre-selezione immagini per l'evento espositivo di fine corso.

24° - mercoledì 17 maggio: selezione finale

25° - mercoledì 31 maggio: allestimento mostra.

26° - giovedì 1° giugno: Vernissage

27° - domenica 4 giugno: Finissage



Ma non finisce qui ...in Dyaphrama i corsisti sono prima di tutto soci, per voi e per tutti noi le attività continueranno numerose per tutto il 2023!



Calendario 25° Corso Fotografia DYAPHRAMA 2023

GENNAIO

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

FEBBRAIO

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

MARZO

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

APRILE

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

MAGGIO

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

GIUGNO

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9



Come partecipare

Dyaphrama è una associazione, per cui è necessario fare domanda di ammissione e versare la **quota associativa che per il 2023 è di 100€** e conferisce lo status di socio per tutto l'anno.

Inoltre è necessario versare ulteriori 150€ a titolo di contributo per la frequenza del 25° corso di fotografia.

Il modulo compilato e firmato e la copia del bonifico vanno inviati a dyaphrama@gmail.com

Per informazioni chiamare il **348 450 2403**


DYAPHRAMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA

DOMANDA DI AMMISSIONE
IL/LA SOTTOSCRITTO/A:

Nome Cognome

Residente a Via N°

Codice fiscale

Telefono Email

CHIEDE DI ESSERE AMMESSO

Giusto Socio Ordinario nella Associazione Culturale Fotografica "Dyaphrama".

Inoltre, quale allievo al 25° Corso di Fotografia Analogica Digitale, Anno 2023.

D I C H I A R A

di aver preso visione dello Statuto, dei regolamenti interni e di approvati integralmente. Il sottoscritto dichiara inoltre di avere letto e compreso il presente modulo di domanda di ammissione e di averne compreso il contenuto. Il sottoscritto dichiara di essere stato informato che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati solamente per gli usi anagrafici dell'associazione.

ESONERA

L'Associazione Dyaphrama e/o i rispettivi dirigenti da qualsiasi responsabilità per i relativi o danni a persone o cose che dovessero prodursi prima, durante o dopo ogni attività o manifestazione sociale, ovvero all'interno dei locali utilizzati o qualsiasi Nolo dall'Associazione.

Oriziana, Firma

Uno volta compilato e firmato spedire all'indirizzo dyaphrama@gmail.com o consegnare a mano o/o la sede di Dyaphrama

Il Presidente Dyaphrama (firma per accettazione)



DOVE SIAMO

- ✓ Via Della Conciliazione, 58 Oristano
- ✓ www.dyaphrama.eu
- ✓ Facebook; Youtube; Instagram; Twitter; LinkedIn

CONTATTI

- ✓ dyaphrama@gmail.com
- ✓ +39 348 450 2403

